

Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

IL DIRETTORE

Decreto del Direttore n. n. 30 del 13-11-2023

BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UNA SHORT LIST PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI DESTINATARI DI INCARICHI D'INSEGNAMENTO A CONTRATTO PER L'A.A. 2023-24

IL DIRETTORE

RAVVISATA la necessità di predisporre tempestivamente le short list per alcuni settori artistico-disciplinari onde consentire il regolare svolgimento dell'attività didattica nell'a.a. 2023-2024;

VISTA la Legge del 21.12.1999, n. 508 (Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati);

VISTO il D.P.R. del 28.02.2003, n. 132 (Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508);

VISTO il D.P.R. dell'8.07.2005, n. 212 (Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica);

VISTO il D. lgs. del 30.03.2001, n.165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche);

VISTO il D. lgs. del 7.03.2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale), in particolare gli artt. 21 e 65;

VISTO il D. Lgs. del 30.06.2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali); il D.lgs. del 11.04.2006, n. 198 (Codice delle pari opportunità tra uomo e donna) e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il C.C.N.L. del comparto A.F.A.M.;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 90 del 3.07.2009 (Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica);

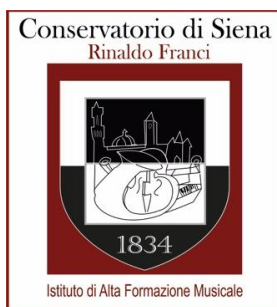
VISTO il Decreto Ministeriale n. 645/2021 del 31.05.2021 (in particolare l'art. 8);

VISTO lo Statuto d'autonomia del Conservatorio;

VISTO il Regolamento didattico dell'Istituto;

VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011, avente ad oggetto “Graduatorie d'Istituto”;

VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3516 dell'01.07.2011, ad integrazione della precedente;



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

IL DIRETTORE

VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. n. 421 del 15.01.2013, avente ad oggetto “Graduatorie d’Istituto”;

VISTA la nota ministeriale prot. 7825 del 09.06.2022 avente ad oggetto gli obblighi di pubblicazione sul portale dei bandi AFAM e le relative indicazioni operative;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 4 del 31-10-2023;

VERIFICATA l’assenza di graduatorie d’istituto o short list valide;

CONSIDERATA l’urgenza di provvedere ad una calendarizzazione dei corsi per l’a.a. 2023-24

DECRETA

ART. 1 - Finalità

È indetta una procedura selettivo-comparativa per soli titoli per la formazione di una **Short List** di esperti di particolare e comprovata qualificazione professionale validi per il triennio accademico: 2023/24 – 2024/25 – 2025/26 utili ai fini del conferimento di contratti di collaborazione per l’insegnamento di moduli e/o corsi ricompresi nei seguenti settori artistico disciplinari:

N.	Codice Artistico-disciplinare	Settori/Moduli disciplinari	Ore	Scuole destinatarie del corso
1	CODD/07 <i>Tecniche di consapevolezza e espressione corporea</i>	Tecniche di consapevolezza e espressione corporea	36 ore	Trienni e Bienni di tutte le scuole di strumento, di Composizione, di Canto
2	CODD/07 <i>Tecniche di consapevolezza e espressione corporea</i>	Laboratorio di pratiche, gestualità e scritture compositive per le arti performative contemporanee	40 ore	Trienni e Bienni di tutte le Scuole di strumento, di Composizione, di Canto
3	CODL/02 <i>Lingua straniera comunitaria</i>	Lingua inglese	30 ore	Trienni e Bienni di tutte le Scuole di strumento, di Composizione, di Canto

ART. 2 - Requisiti generali di ammissione alla procedura

Per l’ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego:



Conservatorio di Siena "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

IL DIRETTORE

1. cittadinanza italiana.

I candidati non cittadini italiani, dovranno possedere inoltre, ai fini della selezione seguenti requisiti:

- a) godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
 - b) conoscenza della lingua italiana
 - c) possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica
2. età non inferiore ad anni 18;
 3. godimento dei diritti civili e politici;
 4. non aver riportato condanne penali e non essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisione civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
 5. non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni;
 6. essere a conoscenza di non essere sottoposti a procedimenti penali;
 7. non essere studente iscritto presso il Conservatorio Rinaldo Franci alla data di pubblicazione del presente bando.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autentica, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero (vedi **D.M. n. 645 del 31.05.2021**)

ART. 3 - Requisiti specifici di ammissione alla procedura

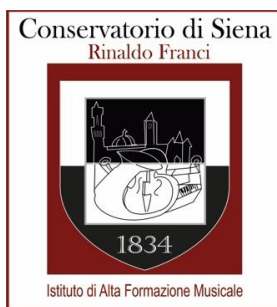
1. Possono presentare domanda di ammissione alla procedura gli esperti in possesso di particolare e comprovata specializzazione universitaria o accademica inerente al **contenuto** dell'insegnamento richiesto, oltre che una consolidata attività artistica e pedagogica afferente ai campi specifici dei moduli.
2. Diploma di Laurea triennale e/o magistrale, o diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I o II livello rilasciato dalle Istituzioni statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero **relativo o afferente al codice/settore artistico disciplinare oggetto della short list.**

Tutti i requisiti degli **Art. 2** devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione.

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento dei dati.

ART. 4 - Domanda e termine di presentazione

La domanda - indirizzata al Direttore del Conservatorio "Rinaldo Franci" di Siena - dovrà essere corredata, nel modulo di cui all'Allegato 1, di:



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

IL DIRETTORE

a) dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, del CURRICULUM VITAE e ARTISTICO- PROFESSIONALE (Allegato A) indicante:

1. titoli di studio e titoli accademici posseduti;
2. titoli didattici posseduti;
3. attività artistica e professionale: massimo 30 titoli (descrizione sintetica) fra i più significativi e attinenti all'attività richiesta.

b) Riproduzione di un valido documento di riconoscimento e del codice fiscale.

c) Presentazione di un adeguato e specifico **progetto didattico-artistico** attinente ai moduli d'insegnamento richiesti che verrà valutato da una apposita Commissione. Nello specifico la presentazione del progetto viene richiesto per i soli moduli di *Tecniche di consapevolezza e dell'espressione corporea* e per il *Laboratorio di pratiche, gestualità e scritture compositive per le arti performative contemporanee* del settore artistico-disciplinare CODD/07. (Allegato B).

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva. Per i candidati stranieri, pena esclusione, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. I titoli rilasciati dalle Istituzioni straniere devono recare la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

I titoli dovranno essere dettagliatamente descritti, in modo da consentire un'adeguata valutazione da parte della Commissione esaminatrice. Nel caso di impossibilità di rilevare in modo inequivocabile gli elementi di valutazione, i titoli autocertificati non saranno valutati.

La domanda e i relativi allegati, unitamente alla riproduzione del documento di riconoscimento e del codice fiscale, dovranno essere inviati in un unico file PDF.

I titoli complessivamente elencati nell'Allegato A dovranno essere di un massimo di 30 (Trenta) e potranno essere valutati soltanto se, ad esclusivo giudizio della Commissione, saranno considerati attinenti al settore artistico-disciplinare della graduatoria richiesta. Qualora il candidato presenti un numero di titoli superiore a quello massimo indicato, la Commissione valuterà, nell'ordine, soltanto i primi titoli presenti nell'elenco sino alla concorrenza del numero di trenta.

Le domande dovranno essere inviate al seguente indirizzo di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.) dell'Istituto: **istitutofranci@pec.it** improrogabilmente, a pena di esclusione, **entro le ore 13.00 dell'1 dicembre 2023.**

Nell'oggetto della P.E.C. andrà indicato “Short list – [settore artistico disciplinare di proprio interesse e modulo d'insegnamento corrispondente]”

La domanda dovrà essere redatta per ogni singolo settore disciplinare cui si intende partecipare e dovrà essere inviata con singola PEC specifica.

Non saranno accettate PEC contenenti più domande diverse e/o domande redatte per più settori disciplinari.

Non verranno accettate altre forme di presentazione della domanda.



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

IL DIRETTORE

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi telematici, o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

ART. 5 - Procedura comparativa per l'individuazione dei contraenti

I contraenti cui conferire i contratti di insegnamento sono individuati da una Commissione nominata dal Direttore e composta dal Direttore o suo delegato e da due Docenti di ruolo con comprovate competenze afferenti agli insegnamenti del bando.

Ad ogni candidato/a la Commissione attribuirà un punteggio, con modalità e criteri autonomamente decisi, e sulla base delle valutazioni effettuate per ogni singolo elemento sotto riportato:

- esperienze maturate nel settore disciplinare di riferimento - possesso di significative esperienze nell'ambito della ricerca, produzione e formazione nell'area di riferimento;
- esperienze maturate nell'area di riferimento presso importanti istituzioni culturali;
- titoli di servizio ed esperienze didattiche presso Università italiane e straniere, o ISSM nell'insegnamento per il quale si concorre e aree di ricerca affini;
- ulteriori titoli accademici, di studio e pubblicazioni oltre quelli previsti nel bando come requisiti di accesso;
- solidità, articolazione e inerenza del progetto didattico-artistico presentato e che meglio corrisponderà alle direttive di programmazione decise dal Direttore e Consiglio Accademico;

Sulla base delle valutazioni effettuate verrà formulato un elenco *SHORT LIST* di idonei ed indicato l'ordine di priorità in base al quale saranno individuati gli esperti esterni cui conferire gli incarichi.

Al termine della procedura comparativa la Commissione redigerà una relazione motivata indicando il risultato della valutazione e individuando il soggetto esterno prescelto.

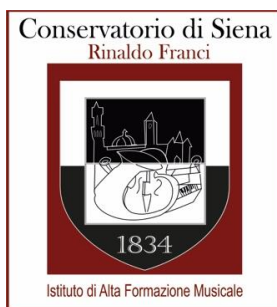
Al termine della procedura comparativa, il Direttore provvederà a verificare la regolarità formale della procedura stessa e a conferire l'incarico.

L'esito provvisorio delle procedure comparative sarà pubblicato sul Portale del Conservatorio <https://conservatoriosiena.it/>. Entro cinque giorni dalla pubblicazione, ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio in carta semplice per eventuali errori materiali.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, l'esito definitivo sarà pubblicato sul Portale del Conservatorio <https://conservatoriosiena.it/>.

ART. 6 - Pubblicazione delle short list

Al termine dei lavori della Commissione, accertata la regolarità degli atti, il Direttore provvederà alla pubblicazione delle short list per ogni modulo d'insegnamento richiesto dal bando (sul sito web dell'Istituto), che avrà valore di notifica a tutti i candidati.



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

I L D I R E T T O R E

ART. 7 - Validità delle short list

Le short list hanno validità per l'anno accademico 2023-24, e sono eventualmente prorogabili per un massimo di tre anni accademici.

ART. 8 - Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei già menzionati dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

ART. 9 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del già menzionato D.P.R. 445/2000.

Art. 10 - Utilizzo della short list

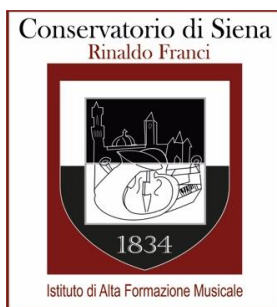
Al termine dei lavori Il Direttore provvederà a verificare la regolarità formale delle procedure, a pubblicare i risultati, in ordine alfabetico sull'Albo on-line, del sito dell'Istituto e a conferire gli eventuali incarichi sulla base dell'individuazione dei profili complessivi ritenuti dalla commissione maggiormente rispondenti alle esigenze dell'Istituto. La formazione della short list non darà automaticamente luogo alla stipula di alcun incarico di lavoro in favore dei candidati risultati idonei, o di qualsivoglia altra forma di collaborazione con il Conservatorio “Rinaldo Franci”. I contratti verranno eventualmente attivati, ricorrendo alla short list, a discrezione del Conservatorio e, comunque, solo in caso di accertamento dell'effettiva necessità, da parte del Conservatorio, di avvalersi di uno o più collaboratori esterni per l'attività oggetto di questo bando.

ART. 11 - Stipula del contratto

La natura giuridica del rapporto che si instaura con il conferimento dell'incarico è quello del rapporto privatistico qualificato come prestazione d'opera intellettuale e regolato dagli artt. 2222 e seguenti del Codice civile.

Con i vincitori della procedura sono stipulati contratti che costituiscono prestazioni professionali/occasionalmente assoggettate al corrispondente regime fiscale e previdenziale.

La relativa attività prestata dal docente senza vincolo di subordinazione, nel rispetto delle finalità, delle esigenze e degli obiettivi del Conservatorio, non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del comparto AFAM.



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

IL DIRETTORE

La prestazione, da effettuarsi presso il Conservatorio Statale di Musica “R. Franci” entro l’anno accademico 2023/2024, sarà retribuita con un compenso lordo orario di € 32,00 fatta salva eventuale diversa determinazione del Consiglio di Amministrazione.

La calendarizzazione delle lezioni sarà concordata con il Direttore o con un coordinatore nominato dal Direttore e sarà soggetta ad approvazione della Direzione. I destinatari di incarico sono tenuti ad attenersi alla programmazione didattica definita dagli organi di governo dell’Istituzione e consultabile sul sito istituzionale.

Il compenso sarà liquidato previa verifica dell’attività svolta e presumibilmente al termine dell’anno accademico di riferimento.

La stipula del contratto è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all’articolo 2 del presente bando;
- all’attivazione dello specifico insegnamento o modulo;
- all’accertata disponibilità di risorse interne al Conservatorio relativamente alla disciplina oggetto della presente procedura;
- all’assenza delle incompatibilità previste dalla normativa vigente.
-

ART. 12 - Struttura di riferimento e responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto definito nel regolamento per il conferimento degli incarichi esterni, la struttura di riferimento è la Direzione del Conservatorio. Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente bando è il Direttore del Conservatorio Statale di musica “Rinaldo Franci” di Siena.

ART. 13 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rimanda alle norme contenute nel regolamento disciplinante le procedure per il conferimento degli incarichi esterni emanato con D.P. n.35/2010 e successive modificazioni ed integrazioni nonché alle normative vigenti in materia.

Siena, 13 novembre 2023

IL DIRETTORE
M° Matteo Fossi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Matteo Fossi', is positioned below the printed name of the Director.

Allegato 1

Al Direttore del Conservatorio "Rinaldo Franci"
Prato Sant'Agostino, 2
53100 SIENA

DOMANDA DI AMMISSIONE

_____ I _____ sottoscritto/a _____
nato a _____
(Prov. _____) il _____ e residente in _____
(Prov. _____), Via _____ n. _____
c.a.p. _____, Codice Fiscale _____, recapito telefonico
_____, indirizzo email _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura selettiva selettivo-comparativa pubblica per titoli ed esami per l'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione per l'insegnamento di moduli e/o corsi (barrare) di cui al Decreto del Direttore del Conservatorio Rinaldo Franci di Siena n.30 del 13/11/ 2023:

- CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e espressione corporea - Tecniche di consapevolezza e espressione corporea
- CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e espressione corporea - Laboratorio di pratiche, gestualità e scritture compositive per le arti performative contemporanee
- CODL/02 - Lingua straniera comunitaria - Lingua inglese

A tal fine, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera,

DICHIARA,

oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino _____;
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____
(se cittadino italiano), ovvero di non essere iscritto per i seguenti motivi: _____
_____;
- 3) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti, ovvero (indicare la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emesso) _____
_____;
- 4) di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato da un impiego

presso una Pubblica Amministrazione ovvero essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale;

5) di prestare/aver prestato servizio presso la seguente Pubblica Amministrazione: _____

6) di possedere il seguente titolo di studio: _____

conseguito nell'anno _____ presso _____

con votazione _____

7) di eleggere ai fini della procedura il proprio recapito al seguente indirizzo (solo se diverso dalla residenza e di preferenza in Italia anche per gli stranieri): _____

recapito telefonico _____, indirizzo email _____

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Solamente per i cittadini degli stati membri dell'Unione Europea:

8) di godere dei diritti civili e politici nello stato di appartenenza; ovvero (specificare i motivi in caso negativo) _____

9) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Allega alla presente domanda:

- 1) copia di documento d'identità in corso di validità;
- 2) copia del codice fiscale o della tessera sanitaria;
- 3) dichiarazione sostitutiva con firma autografa del curriculum vitae e artistico - professionale relativo all'incarico di cui la domanda, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 (Allegato A).

Luogo e data: _____

Firma

Allegato A (CURRICULUM VITAE e ARTISTICO-PROFESSIONALE)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

I _____ sottoscritto/a _____
nato a _____
(Prov. _____) il _____ e residente in _____
(Prov. _____), Via _____ n. _____
c.a.p. _____, Codice Fiscale _____, recapito telefonico
_____, indirizzo email _____

DICHIARA

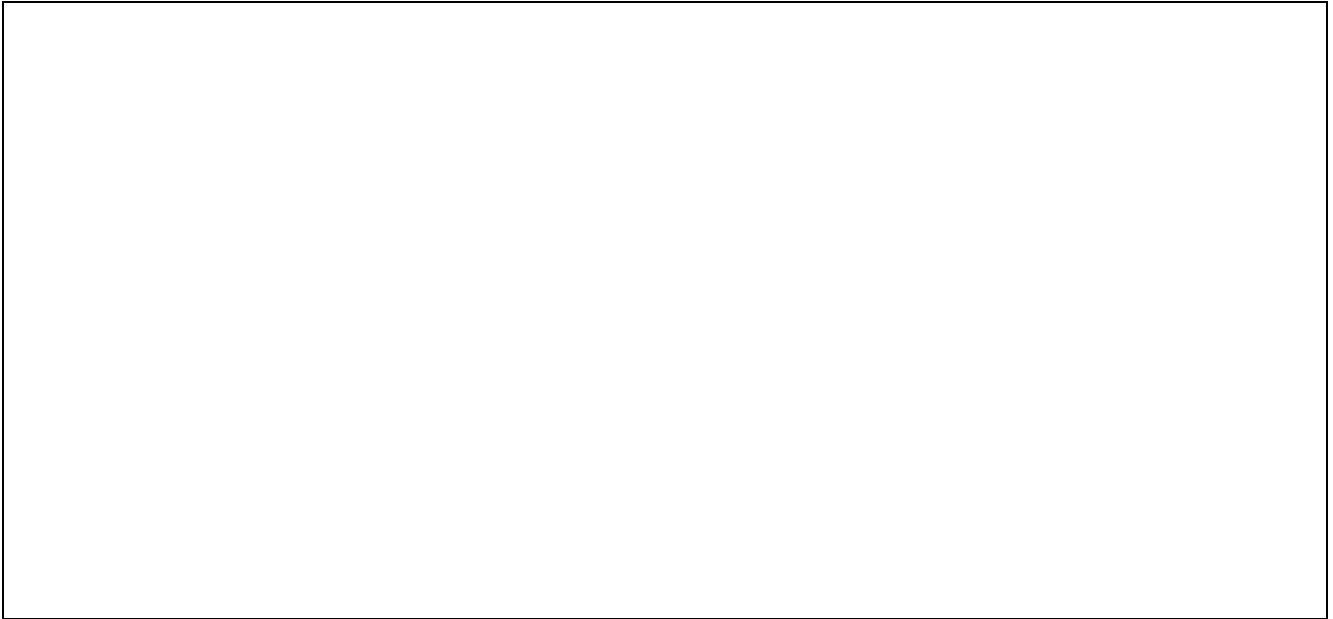
consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del medesimo D.P.R.; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità, di possedere il seguente CURRICULUM VITAE:

1 – Titoli di studio

2 – Titoli didattici

Luogo e data: _____

Firma



(aggiungere ulteriori pagine se necessario)

Il/la sottoscritt__ autorizza il Conservatorio di Siena al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento (UE) 2016/679 e ss.mm.ii.

Luogo e Data

Firma

INFORMATIVA PRIVACY CONCORSI E SELEZIONI

Redatta ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679

OGGETTO: Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679, i dati personali dell'interessato (denominati "Dati") verranno trattati per gestire le richieste di partecipazione a concorsi e selezioni promossi dall'Istituto, in conformità alla normativa prevista dal Regolamento UE 2016/679 (denominato "Regolamento").

TITOLARE DEL TRATTAMENTO: Conservatorio di Siena "Rinaldo Franci" (di seguito "Titolare") con sede legale in via Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 Siena (SI).

Email di contatto: privacy@conservatoriosiena.it

RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI: Il Titolare ha individuato e nominato, il responsabile della protezione dei dati (RPD) ai sensi dell'art. 37 del Regolamento.

Il Responsabile della Protezione dei Dati è raggiungibile al seguente indirizzo email rpd@conservatoriosiena.it

FINALITÀ DEL TRATTAMENTO: I Dati (compresi eventuali dati sensibili o giudiziari) verranno trattati per gestire le richieste di partecipazione a concorsi e selezioni promossi dall'Istituto. In particolare, il trattamento dei Dati avverrà per le seguenti finalità:

- Verificare la presenza dei requisiti richiesti per partecipare alle prove selettive (titoli, curriculum) e l'assenza di impedimenti alla partecipazione (dati giudiziari);
- Accertare le eventuali disabilità permanenti o temporanee dell'interessato per usufruire di eventuali agevolazioni durante le prove concorsuali;
- Verificare le eventuali condanne penali per detenuti che desiderano partecipare a selezioni per accedere a corsi a numero chiuso.

CATEGORIE PARTICOLARI DI DATI PERSONALI: A seguito della richiesta di partecipazione a concorsi e selezioni, il Titolare potrebbe trattare i dati sensibili o giudiziari come definiti dagli artt. 9 e 10 del Regolamento.

BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO: La base legale per il trattamento dei Dati, ai fini descritti nella presente informativa, è riconducibile alle finalità istituzionali (articolo 9, paragrafo 2, lettera g) del Regolamento UE 2016/679) e agli obblighi di legge (articolo 6, paragrafo 1, lettera c) del Regolamento) che incombono sul Titolare.

NATURA OBBLIGATORIA O FACOLTATIVA DEL CONFERIMENTO DEI DATI PERSONALI: Il conferimento dei dati personali è obbligatorio per consentire al Titolare di gestire la Sua richiesta di partecipazione ai concorsi e alle selezioni promossi dall'Istituto. In assenza di tale conferimento, il Titolare non sarà in grado di elaborare la Sua richiesta di partecipazione.

MODALITÀ DI TRATTAMENTO E CONSERVAZIONE: Il trattamento dei dati personali sarà effettuato utilizzando strumenti informatici e cartacei, in conformità a quanto previsto dall'articolo 32 del Regolamento. I dati verranno conservati per il periodo strettamente necessario al raggiungimento delle finalità indicate nella presente informativa. Successivamente, i dati saranno conservati in base agli obblighi di legge e per il tempo previsto dalla normativa nazionale a tutela degli interessi e alla conclusione di eventuali rapporti giudiziari o extragiudiziali in sospeso tra le parti.

LUOGO DEL TRATTAMENTO: I Dati vengono trattati presso le sedi del Titolare e presso le sedi di eventuali responsabili del trattamento.

AMBITO DI COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE: Gli accessi ai dati personali forniti dai candidati saranno limitati ai dipendenti e collaboratori del Conservatorio appositamente designati come "autorizzati al trattamento", nonché ai responsabili del trattamento specificatamente nominati. Inoltre, i dati personali potrebbero essere comunicati a diverse amministrazioni pubbliche nel caso in cui queste abbiano la necessità di trattare tali dati per gli scopi previsti dalla normativa. Al fine di perseguire le finalità istituzionali, i dati personali potrebbero anche essere pubblicati sul sito del Conservatorio, in conformità con la normativa in materia di pubblicità e trasparenza. Il Conservatorio potrebbe acquisire informazioni d'ufficio per verificare le dichiarazioni dei candidati, rispettando la normativa vigente e le linee guida dell'Autorità Garante per la protezione dei dati personali e dell'ANAC. Infine, i dati personali forniti dai candidati potrebbero essere comunicati ad altre istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica che ne facciano richiesta per eventuali assunzioni derivanti dall'utilizzo della graduatoria.

ESISTENZA DI UN PROCESSO DECISIONALE AUTOMATIZZATO, COMPRESA LA PROFILAZIONE: Il Titolare, per le finalità di cui alla presente informativa, non adotta alcun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione, di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4, del Regolamento.

DIRITTI DELL'INTERESSATO: L'interessato, in ogni momento, potrà esercitare i suoi diritti (ex artt. 15-22 Regolamento UE 2016/679) ed in particolare il diritto di:

- chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali;
- ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;
- ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati;
- ottenere la limitazione del trattamento;
- ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;
- opporsi al trattamento in qualsiasi momento ed anche nel caso di trattamento per finalità di marketing diretto;
- opporsi ad un processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione.
- chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;
- revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
- proporre reclamo all'Autorità Garante.

Per l'esercizio di tali diritti, o per ottenere qualsiasi altra informazione in merito, le richieste vanno rivolte a mezzo email scrivendo al seguente indirizzo: privacy@conservatoriosiena.it