

2022		ottobre		
LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
26	27	28	29	30
03 14:30 - 17:30 - Informatica Musicale (Prof. F. COSTANZA)	04 10:00 - 13:00 - Informatica Musicale (Prof. F. COSTANZA) 14:30 - 17:30 - Informatica Musicale (Prof. F. COSTANZA)	05	06 10:00 - 13:00 - Informatica Musicale (Prof. F. COSTANZA)	07
10 14:30 - 17:30 - Informatica Musicale (Prof. F. COSTANZA)	11	12 14:30 - 17:30 - Informatica Musicale (Prof. F. COSTANZA)	13	14
17 14:30 - 17:30 - Informatica Musicale (Prof. F. COSTANZA)	18	19 14:30 - 17:30 - Informatica Musicale (Prof. F. COSTANZA)	20	21
24	25	26	27	28
31	01	Note: TRIENNIO - colore blu; BIENNIO - colore rosso; PROPEDEUTICI- colore nero; TRIENNIO+BIENNIO - colore verde;		

2022

novembre

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
31	01	02	03 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 11:00 - 13:00 - Armonia & Contrappunto (Prof.ssa MURATORE) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof.ssa MURATORE) 15:00 - 17:00 - Esercitazioni corali 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.ssa MURATORE) 17:30 - 19:00 - Ear -Training II (Prof.ssa MURATORE)	04 10:00 - 11:00 - Informatica Musicale (Prof. F. COSTANZA) 11:00 - 13:00 - Ear-Training per compositori (Prof.ssa MURATORE) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof.ssa MURATORE) 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.ssa MURATORE)
07 9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. MANCINI) - I° turno 11:00 - 13:00 - Storia del teatro musicale (Prof. C. MANCINI) 14:00 - 16:00 - Teorie e tecniche dell'Armonia A (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 18:00 - 20:00 - Analisi Compositiva II (Prof. ULIVELLI)	08 10:00 - 12:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - I° turno 12:00 - 14:00 - Analisi delle Forme Compositive II (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Analisi delle Forme Compositive II (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. Mancini) - II° turno 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - II° turno	09 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 14:00 - 16:00 - Ear-Training I (Prof. F. COSTANZA) 15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	10 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 11:00 - 13:00 - Armonia & Contrappunto (Prof.ssa MURATORE) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof.ssa MURATORE) 15:00 - 17:00 - Esercitazioni corali 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.ssa MURATORE) 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 17:30 - 19:00 - Ear -Training II (Prof.ssa MURATORE) 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	11 11:00 - 13:00 - Ear-Training per compositori (Prof.ssa MURATORE) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof.ssa MURATORE) 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.ssa MURATORE)
14 9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. MANCINI) - I° turno 11:00 - 13:00 - Storia del teatro musicale (Prof. C. MANCINI) 14:00 - 16:00 - Teorie e tecniche dell'Armonia B (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 18:00 - 20:00 - Analisi Compositiva II (Prof. ULIVELLI)	15 10:00 - 12:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - I° turno 12:00 - 14:00 - Analisi delle Forme Compositive II (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Analisi delle Forme Compositive II (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. Mancini) - II° turno 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - II° turno	16 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 14:00 - 16:00 - Ear-Training I (Prof. F. COSTANZA) 15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	17 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 11:00 - 13:00 - Armonia & Contrappunto (Prof.ssa MURATORE) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof.ssa MURATORE) 15:00 - 17:00 - Esercitazioni corali 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.ssa MURATORE) 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 17:30 - 19:00 - Ear -Training II (Prof.ssa MURATORE) 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	18 11:00 - 13:00 - Ear-Training per compositori (Prof.ssa MURATORE) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof.ssa MURATORE) 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.ssa MURATORE)

<p>21 9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. MANCINI) - I° turno 11:00 - 13:00 - Storia del teatro musicale (Prof. C. MANCINI) 14:00 - 16:00 - Teorie e tecniche dell'Armonia A (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 18:00 - 20:00 - Analisi Compositiva II (Prof. ULIVELLI)</p>	<p>22 10:00 - 12:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - I° turno 12:00 - 14:00 - Analisi delle Forme Compositive II (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Analisi delle Forme Compositive II (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. Mancini) - II° turno 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - II° turno</p>	<p>23 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 14:00 - 16:00 - Ear-Training I (Prof. F. COSTANZA) 15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	<p>24 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 11:00 - 13:00 - Armonia & Contrappunto (Prof.ssa MURATORE) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof.ssa MURATORE) 15:00 - 17:00 - Esercitazioni corali 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.ssa MURATORE) 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 17:30 - 19:00 - Ear -Training II (Prof.ssa MURATORE) 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	<p>25 11:00 - 13:00 - Ear-Training per compositori (Prof.ssa MURATORE) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof.ssa MURATORE) 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.ssa MURATORE)</p>
<p>28 9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. MANCINI) - I° turno 11:00 - 13:00 - Storia del teatro musicale (Prof. C. MANCINI) 14:00 - 16:00 - Teorie e tecniche dell'Armonia B (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 18:00 - 20:00 - Analisi Compositiva II (Prof. ULIVELLI)</p>	<p>29 10:00 - 12:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - I° turno 12:00 - 14:00 - Analisi delle Forme Compositive II (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Analisi delle Forme Compositive II (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. Mancini) - II° turno 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - II° turno</p>	<p>30 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 14:00 - 16:00 - Ear-Training I (Prof. F. COSTANZA) 15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE')</p>	<p>01</p>	<p>02</p>

05

06

Note:

TRIENNIO - colore blu; BIENNIO - colore rosso; PROPEDEUTICI- colore nero; TRIENNIO+BIENNIO - colore verde;

2022		dicembre		
LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
28	29	30	01	02
05	06	07	08	09
<p>9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. MANCINI) - I° turno</p> <p>11:00 - 13:00 - Storia del teatro musicale (Prof. C. MANCINI)</p> <p>14:00 - 16:00 - Teorie e tecniche dell'Armonia A (Prof. ULIVELLI)</p> <p>16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI)</p> <p>18:00 - 20:00 - Analisi Compositiva II (Prof. ULIVELLI)</p>	<p>10:00 - 12:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - I° turno</p> <p>12:00 - 14:00 - Analisi delle Forme Compositive II (Prof. ULIVELLI)</p> <p>14:00 - 16:00 - Analisi delle Forme Compositive II (Prof. ULIVELLI)</p> <p>14:00 - 16:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. Mancini) - II° turno</p> <p>16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI)</p> <p>16:00 - 18:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - II° turno</p>	<p>10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE')</p> <p>14:00 - 16:00 - Ear-Training I (Prof. F. COSTANZA)</p> <p>15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE')</p> <p>16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno</p> <p>18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	<p>10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE')</p> <p>15:00 - 17:00 - Esercitazioni corali</p> <p>16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno</p> <p>18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	

<p>12</p> <p>9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. MANCINI) - I° turno 11:00 - 13:00 - Storia del teatro musicale (Prof. C. MANCINI) 14:00 - 16:00 - Teorie e tecniche dell'Armonia B (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 18:00 - 20:00 - Analisi Compositiva II (Prof. ULIVELLI)</p>	<p>13</p> <p>10:00 - 12:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - I° turno 12:00 - 14:00 - Analisi delle Forme Compositive II (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Analisi delle Forme Compositive II (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. Mancini) - II° turno 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - II° turno</p>	<p>14</p> <p>10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 14:00 - 16:00 - Ear-Training I (Prof. F. COSTANZA) 15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	<p>15</p> <p>10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 15:00 - 17:00 - Esercitazioni corali 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	<p>16</p>
<p>19</p> <p>9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. MANCINI) - I° turno 11:00 - 13:00 - Storia del teatro musicale (Prof. C. MANCINI) 14:00 - 16:00 - Teorie e tecniche dell'Armonia A (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 18:00 - 20:00 - Analisi Compositiva II (Prof. ULIVELLI)</p>	<p>20</p> <p>10:00 - 12:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - I° turno 12:00 - 14:00 - Analisi delle Forme Compositive II (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Analisi delle Forme Compositive II (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. Mancini) - II° turno 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - II° turno</p>	<p>21</p> <p>10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 14:00 - 16:00 - Ear-Training I (Prof. F. COSTANZA) 15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	<p>22</p> <p>10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 11:00 - 13:00 - Armonia & Contrappunto (Prof.ssa MURATORE) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof.ssa MURATORE) 15:00 - 17:00 - Esercitazioni corali 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.ssa MURATORE) 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 17:30 - 19:00 - Ear-Training II (Prof.ssa MURATORE) 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	<p>23</p> <p>11:00 - 13:00 - Ear-Training per compositori (Prof.ssa MURATORE) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof.ssa MURATORE) 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.ssa MURATORE)</p>
<p>26</p>	<p>27</p>	<p>28</p>	<p>29</p>	<p>30</p>
<p>02</p>	<p>03</p>	<p>Note: TRIENNIO - colore blu; BIENNIO - colore rosso; PROPEDEUTICI- colore nero; TRIENNIO+BIENNIO - colore verde;</p>		

2023

gennaio

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENEDÌ
26	27	28	29	30
02	03	04	05	06
09 9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. MANCINI) - I° turno 11:00 - 13:00 - Storia del teatro musicale (Prof. C. MANCINI) 14:00 - 16:00 - Teorie e tecniche dell'Armonia B (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 18:00 - 20:00 - Forme, sistemi e linguaggi musicali (Prof. ULIVELLI)	10 10:00 - 12:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - I° turno 12:00 - 14:00 - Analisi Compositiva I (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Analisi delle Forme Compositive II (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. Mancini) - II° turno 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - II° turno	11 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 14:00 - 16:00 - Ear-Training I (Prof. F. COSTANZA) 15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	12 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 11:00 - 13:00 - Armonia & Contrappunto (Prof. VOLPINI) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI) 15:00 - 17:00 - Esercitazioni corali 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof. VOLPINI) 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 17:30 - 19:00 - Ear-Training II (Prof. VOLPINI) 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	13 9:00 - 11:00 - Formazione Corale 11:00 - 13:00 - Ear-Training per compositori (Prof. VOLPINI) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI) 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof. VOLPINI)
16 9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. MANCINI) - I° turno 11:00 - 13:00 - Storia del teatro musicale (Prof. C. MANCINI) 14:00 - 16:00 Teorie e tecniche dell'Armonia A (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 18:00 - 20:00 Forme, sistemi e linguaggi musicali (Prof. ULIVELLI)	17 10:00 - 12:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - I° turno 12:00 - 14:00 - Analisi Compositiva I (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Analisi delle Forme Compositive II (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. Mancini) - II° turno 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - II° turno	18 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 14:00 - 16:00 - Ear-Training I (Prof. F. COSTANZA) 15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	19 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 11:00 - 13:00 - Armonia & Contrappunto (Prof. VOLPINI) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI) 15:00 - 17:00 - Esercitazioni corali 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof. VOLPINI) 17:30 - 19:00 - Ear-Training II (Prof. VOLPINI)	20 9:00 - 11:00 - Formazione Corale 11:00 - 13:00 - Ear-Training per compositori (Prof. VOLPINI) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI) 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof. VOLPINI)

<p>23 9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. MANCINI) - I° turno 11:00 - 13:00 - Storia del teatro musicale (Prof. C. MANCINI) 14:00 - 16:00 - Teorie e tecniche dell'Armonia B (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 18:00 - 20:00 - Forme, sistemi e linguaggi musicali (Prof. ULIVELLI)</p>	<p>24 10:00 - 12:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - I° turno 12:00 - 14:00 - Analisi Compositiva I (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Analisi delle Forme Compositive II (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. Mancini) - II° turno 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - II° turno</p>	<p>25 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 14:00 - 16:00 - Ear-Training I (Prof. F. COSTANZA) 15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	<p>26 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 11:00 - 13:00 - Ear -Training II - 1° Gruppo (Prof.VOLPINI) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI) 15:00 - 17:00 - Esercitazioni corali 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.VOLPINI) 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 17:30 - 19:30 - Ear -Training II - 2° Gruppo (Prof.VOLPINI) 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	<p>27 9:00 - 11:00 - Formazione Corale 11:00 - 13:00 - Ear-Training per compositori (Prof.VOLPINI) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI) 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof. VOLPINI)</p>
<p>30 9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. MANCINI) - I° turno 11:00 - 13:00 - Storia del teatro musicale (Prof. C. MANCINI) 14:00 - 16:00 - Teorie e tecniche dell'Armonia A (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 18:00 - 20:00 - Forme, sistemi e linguaggi musicali (Prof. ULIVELLI)</p>	<p>31 10:00 - 12:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - I° turno 12:00 - 14:00 - Analisi Compositiva I (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Analisi delle Forme Compositive II (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. Mancini) - II° turno 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - II° turno</p>	<p>Note: TRIENNIO - colore blu; BIENNIO - colore rosso; PROPEDEUTICI- colore nero; TRIENNIO+BIENNIO - colore verde;</p>		

2023

febbraio

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
30	31	01 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 14:00 - 16:00 - Ear-Training I (Prof. F. COSTANZA) 15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	02 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 11:00 - 13:00 - Ear -Training II - 1° Gruppo (Prof.VOLPINI) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI) 15:00 - 17:00 - Esercitazioni corali 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.VOLPINI) 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 17:30 - 19:30 - Ear -Training II - 2° Gruppo (Prof.VOLPINI) 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	03 9:00 - 11:00 - Formazione Corale 11:00 - 13:00 - Ear-Training per compositori (Prof.VOLPINI) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI) 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof. VOLPINI)
06 9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. MANCINI) - I° turno 11:00 - 13:00 - Storia del teatro musicale (Prof. C. MANCINI) 14:00 - 16:00 - Teorie e tecniche dell'Armonia B (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 18:00 - 20:00 - Forme, sistemi e linguaggi musicali (Prof. ULIVELLI)	07 10:00 - 12:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - I° turno 12:00 - 14:00 - Analisi Compositiva I (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Analisi delle Forme Compositive II (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. Mancini) - II° turno 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - II° turno	08 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 14:00 - 16:00 - Ear-Training I (Prof. F. COSTANZA) 15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	09 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 15:00 - 17:00 - Esercitazioni corali 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	10 9:00 - 11:00 - Formazione Corale

CALENDARIO DELLE LEZIONI A.A. 2022/23

<p>13</p> <p>9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. MANCINI) - I° turno 11:00 - 13:00 - Storia del teatro musicale (Prof. C. MANCINI) 14:00 - 16:00 - Teorie e tecniche dell'Armonia A (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 18:00 - 20:00 - Forme, sistemi e linguaggi musicali (Prof. ULIVELLI)</p>	<p>14</p> <p>10:00 - 12:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - I° turno 12:00 - 14:00 - Analisi Compositiva I (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Analisi delle Forme Compositive I (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. Mancini) - II° turno 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - II° turno</p>	<p>15</p> <p>10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 14:00 - 16:00 - Ear-Training I (Prof. F. COSTANZA) 15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	<p>16</p> <p>10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 11:00 - 13:00 - Ear -Training II - 1° Gruppo (Prof.VOLPINI) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI) 15:00 - 17:00 - Esercitazioni corali 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof. VOLPINI) 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 17:30 - 19:30 - Ear -Training II - 2° Gruppo (Prof.VOLPINI) 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	<p>17</p> <p>9:00 - 11:00 - Formazione Corale 9:00 - 11:00 Analisi dei repertori (Prof.VOLPINI) 11:00 - 13:00 Semiografia musicale I e II (Prof. VOLPINI) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI) 16:00 - 17:30 - TRPM II Prof. VOLPINI</p>
<p>20</p> <p>9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. MANCINI) - I° turno 11:00 - 13:00 - Storia del teatro musicale (Prof. C. MANCINI) 14:00 - 16:00 - Teorie e tecniche dell'Armonia B (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 18:00 - 20:00 - Forme, sistemi e linguaggi musicali (Prof. ULIVELLI)</p>	<p>21</p> <p>10:00 - 12:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - I° turno 12:00 - 14:00 - Analisi Compositiva I (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Analisi delle Forme Compositive I (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. Mancini) - II° turno 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - II° turno</p>	<p>22</p> <p>10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	<p>23</p> <p>10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 11:00 - 13:00 - Ear -Training II - 1° Gruppo (Prof.VOLPINI) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI) 15:00 - 17:00 - Esercitazioni corali 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof. VOLPINI) 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 17:30 - 19:30 - Ear -Training II - 2° Gruppo (Prof.VOLPINI) 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	<p>24</p> <p>9:00 - 11:00 - Formazione Corale 9:00 - 11:00 Analisi dei repertori (Prof.VOLPINI) 11:00 - 13:00 Ear-Training per compositori (Prof.VOLPINI) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI) 16:00 - 17:30 - TRPM II Prof. VOLPINI</p>
<p>27</p> <p>9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. MANCINI) - I° turno 11:00 - 13:00 - Storia del teatro musicale (Prof. C. MANCINI) 14:00 - 16:00 - Teorie e tecniche dell'Armonia a (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 18:00 - 20:00 - Forme, sistemi e linguaggi musicali (Prof. ULIVELLI)</p>	<p>28</p> <p>10:00 - 12:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - I° turno 12:00 - 14:00 - Analisi delle Forme Compositive I (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Analisi delle Forme Compositive I (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. Mancini) - II° turno 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - II° turno</p>	<p>01</p>	<p>02</p>	<p>03</p>
<p>06</p>	<p>07</p>	<p>Note: TRIENNIO - colore blu; BIENNIO - colore rosso; PROPEDEUTICI- colore nero; TRIENNIO+BIENNIO - colore verde;</p>		

2023

marzo

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENEDÌ
27	28	01 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 14:00 - 16:00 - Ritmica della musica contemporanea (Prof. F. COSTANZA) 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	02 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI) 15:00 - 17:00 - Esercitazioni Corali 15:00 - 17:00 - Formazione Corale 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.VOLPINI) 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	03 9:00 - 11:00 Analisi dei repertori (Prof.ssa MURATORE) 11:00 - 13:00 Semiografia musicale I e II (Prof. VOLPINI) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI) 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.VOLPINI)
06 9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. MANCINI) - I° turno 11:00 - 13:00 - Storia del teatro musicale (Prof. C. MANCINI) 14:00 - 16:00 - Teorie e tecniche dell'Armonia B (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 18:00 - 20:00 - Forme, sistemi e linguaggi musicali (Prof. ULIVELLI)	07 10:00 - 12:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - I° turno 12:00 - 14:00 - Analisi delle Forme Compositive I (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Analisi delle Forme Compositive I (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. Mancini) - II° turno 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - II° turno	08 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	09 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 11:00 - 13:00 - Ear-Training II - 1° Gruppo (Prof.VOLPINI) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI) 15:00 - 17:00 - Esercitazioni corali 15:00 - 17:00 - Formazione Corale 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.VOLPINI) 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 17:30 - 19:30 - Ear-Training II - 2° Gruppo (Prof.VOLPINI) 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	10 11:00 - 13:00 Ear-Training per compositori (Prof.VOLPINI) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI) 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.VOLPINI)
13 9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. MANCINI) - I° turno 11:00 - 13:00 - Storia del teatro musicale (Prof. C. MANCINI) 14:00 - 16:00 - Teorie e tecniche dell'Armonia A (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 18:00 - 20:00 - Fondamenti di composizione I (Prof. ULIVELLI)	14 10:00 - 12:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - I° turno 12:00 - 14:00 - Analisi delle Forme Compositive I (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Analisi delle Forme Compositive I (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali I (Prof. C. Mancini) - II° turno 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali II (Prof. C. Mancini) - II° turno	15 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 14:00 - 16:00 - Ritmica della musica contemporanea (Prof. F. COSTANZA) 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	16 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI) 14:00 - 16:00 - Ritmica della musica contemporanea (Prof. F. COSTANZA) 15:00 - 17:00 - Esercitazioni corali 15:00 - 17:00 - Formazione Corale 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.VOLPINI) 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	17 9:00 - 11:00 Analisi dei repertori (Prof. VOLPINI) 11:00 - 13:00 Semiografia I e II (Prof. VOLPINI) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI) 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.VOLPINI)

<p>20</p> <p>9:00 - 11:00 - Metodologia della ricerca storico-musicale (Prof. C. MANCINI)</p> <p>11:00 - 13:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali (Prof. C. MANCINI)</p> <p>14:00 - 16:00 - Teorie e tecniche dell'Armonia B (Prof. ULIVELLI)</p> <p>16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI)</p> <p>18:00 - 20:00 - Fondamenti di composizione I (Prof. ULIVELLI)</p>	<p>21</p> <p>9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali (Prof. C. Mancini) - II° turno</p> <p>11:00 - 13:00 -Pratica organistica (Prof. C. MANCINI)</p> <p>12:00 - 14:00 - Analisi delle Forme Compositive I (Prof. ULIVELLI)</p> <p>14:00 - 16:00 - Analisi delle Forme Compositive I (Prof. ULIVELLI)</p> <p>16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI)</p>	<p>22</p> <p>10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE')</p> <p>15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE')</p> <p>14:00 - 16:00 - Ritmica della musica contemporanea (Prof. F. COSTANZA)</p>	<p>23</p> <p>11:00 - 13:00 - Ear -Training II - 1° Gruppo (Prof.VOLPINI)</p> <p>11:00 - 14:00 Tecniche dell'improvvisazione (Prof. COSTANZA)</p> <p>14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI)</p> <p>15:00 - 17:00 - Esercitazioni corali</p> <p>15:00 - 17:00 - Formazione Corale</p> <p>16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.VOLPINI)</p> <p>16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno</p> <p>17:30 - 19:30 - Ear -Training II - 2° Gruppo (Prof.VOLPINI)</p> <p>18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	<p>24</p> <p>11:00 - 13:00 Ear-Training per compositori (Prof.VOLPINI)</p> <p>14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI)</p> <p>16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.VOLPINI)</p>
<p>27</p> <p>9:00 - 11:00 - Metodologia della ricerca storico-musicale (Prof. C. MANCINI)</p> <p>11:00 - 13:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali A (Prof. C. MANCINI)</p> <p>14:00 - 16:00 Teorie e tecniche dell'Armonia (Prof. ULIVELLI)</p> <p>16:00 - 18:00 Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI)</p> <p>18:00 - 20:00 Fondamenti di composizione I (Prof. ULIVELLI)</p>	<p>28</p> <p>9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali (Prof. C. Mancini) - II° turno</p> <p>11:00 - 13:00 -Pratica organistica (Prof. C. MANCINI)</p> <p>12:00 - 14:00 - Analisi delle Forme Compositive I (Prof. ULIVELLI)</p> <p>14:00 - 16:00 - Analisi delle Forme Compositive I (Prof. ULIVELLI)</p> <p>16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI)</p>	<p>29</p> <p>10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE')</p> <p>15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE')</p> <p>14:00 - 16:00 - Ritmica della musica contemporanea (Prof. F. COSTANZA)</p> <p>16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno</p> <p>18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	<p>30</p> <p>10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE')</p> <p>11:00 - 14:00 Tecniche dell'improvvisazione (Prof. COSTANZA)</p> <p>14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI)</p> <p>15:00 - 17:00 - Esercitazioni corali</p> <p>15:00 - 17:00 - Formazione Corale</p> <p>16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.VOLPINI)</p> <p>16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno</p> <p>17:30 - 19:00 - Ear -Training II (Prof.ssa MURATORE)</p> <p>18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	<p>31</p> <p>9:00 - 11:00 Analisi dei repertori (Prof. VOLPINI)</p> <p>11:00 - 13:00 Semiografia I e II (Prof. VOLPINI)</p> <p>14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI)</p> <p>16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.VOLPINI)</p>
<p>03</p>	<p>04</p>	<p>Note: TRIENNIO - colore blu; BIENNIO - colore rosso; PROPEDEUTICI- colore nero; TRIENNIO+BIENNIO - colore verde;</p>		

2023		aprile		
LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
27	28	29	30	31
03 9:00 - 11:00 - Metodologia della ricerca storico-musicale (Prof. C. MANCINI) 11:00 - 13:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali (Prof. C. MANCINI) 14:00 - 16:00 - Teorie e tecniche dell'Armonia B (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 18:00 - 20:00 - Fondamenti di composizione I (Prof. ULIVELLI)	04 9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali (Prof. C. Mancini) - II° turno 11:00 - 13:00 -Pratica organistica (Prof. C. MANCINI) 12:00 - 14:00 - Analisi delle Forme Compositive I (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Analisi delle Forme Compositive I (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI)	05 14:00 - 16:00 - Ritmica della musica contemporanea (Prof. F. COSTANZA)	06	07
10	11	12	13 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 11:00 - 13:00 - Ear -Training II - 1° Gruppo (Prof.VOLPINI) 11:00 - 14:00 Tecniche dell'improvvisazione (Prof. COSTANZA) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI) 15:00 - 17:00 - Esercitazioni corali 15:00 - 17:00 - Formazione Corale 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.VOLPINI) 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 17:30 - 19:30 - Ear -Training II - 2° Gruppo (Prof.VOLPINI) 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	14 9:00 - 11:00 Ear-Training per compositori (Prof.VOLPINI) 11:00 - 13:00 Semiografia I e II (Prof. VOLPINI) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI) 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.VOLPINI)

<p>17</p> <p>9:00 - 11:00 - Metodologia della ricerca storico-musicale (Prof. C. MANCINI)</p> <p>11:00 - 13:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali (Prof. C. MANCINI)</p> <p>ESAMI:</p> <p>Teorie e Tecniche dell'Armonia</p> <p>Analisi Compositiva I & II</p> <p>Analisi delle Forme Compositive I & II</p> <p>ESAMI:</p> <p>Analisi delle Forme Compositive I & II</p> <p>Fondamenti di Composizione I & II</p>	<p>18</p> <p>9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali (Prof. C. Mancini) - II° turno</p> <p>11:00 - 13:00 -Pratica organistica (Prof. C. Mancini)</p>	<p>19</p> <p>10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE')</p> <p>15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE')</p> <p>14:00 - 16:00 - Ritmica della musica contemporanea (Prof. F. COSTANZA)</p> <p>16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno</p> <p>18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	<p>20</p> <p>10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE')</p> <p>11:00 - 14:00 Tecniche dell'improvvisazione (Prof. COSTANZA)</p> <p>14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI)</p> <p>15:00 - 17:00 - Esercitazioni corali</p> <p>15:00 - 17:00 - Formazione Corale</p> <p>16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.VOLPINI)</p> <p>16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno</p> <p>17:30 - 19:00 - Ear -Training II (Prof.ssa MURATORE)</p> <p>18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	<p>21</p> <p>9:00 - 11:00 Analisi dei repertori (Prof. VOLPINI)</p> <p>11:00 - 13:00 Semiografia I e II (Prof. VOLPINI)</p> <p>14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI)</p> <p>16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.VOLPINI)</p>
<p>24</p>	<p>25</p>	<p>26</p> <p>10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE')</p> <p>15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE')</p> <p>13:00 - 16:00 - Ritmica della musica contemporanea (Prof. F. COSTANZA)</p> <p>16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno</p> <p>18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	<p>27</p> <p>10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE')</p> <p>11:00 - 13:00 - Ear -Training II - 1° Gruppo (Prof.VOLPINI)</p> <p>11:00 - 14:00 Tecniche dell'improvvisazione (Prof. COSTANZA)</p> <p>14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI)</p> <p>15:00 - 17:00 - Esercitazioni corali</p> <p>15:00 - 17:00 - Formazione Corale</p> <p>16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.VOLPINI)</p> <p>16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno</p> <p>17:30 - 19:30 - Ear -Training II - 2° Gruppo (Prof.VOLPINI)</p> <p>18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	<p>28</p> <p>9:00 - 11:00 Analisi dei repertori (Prof. VOLPINI)</p> <p>11:00 - 13:00 Semiografia I e II (Prof. VOLPINI)</p> <p>14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI)</p> <p>16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.VOLPINI)</p>
<p>01</p>	<p>02</p>	<p>Note:</p> <p>TRIENNIO - colore blu; BIENNIO - colore rosso; PROPEDEUTICI- colore nero; TRIENNIO+BIENNIO - colore verde;</p>		

2023		maggio		
LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
01	02 9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali (Prof. C. Mancini) - II° turno 11:00 - 13:00 - Pratica organistica (Prof. C. Mancini) 11:00 - 14:00 - Analisi delle Forme Compositive I (Prof. ULIVELLI) 14:00 - 16:00 - Analisi delle Forme Compositive I (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI)	03 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	04 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI) 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof. VOLPINI) 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 17:30 - 19:00 - Ear -Training II (Prof.ssa MURATORE) 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	05 9:00 - 11:00 Analisi dei repertori (Prof. VOLPINI) 11:00 - 13:00 Ear-Training per compositori (Prof. VOLPINI) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI) 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof. VOLPINI)
08 9:00 - 11:00 - Metodologia della ricerca storico-musicale (Prof. C. MANCINI) 11:00 - 13:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali (Prof. C. MANCINI) 14:00 - 16:00 - Teorie e tecniche dell'Armonia A (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 18:00 - 20:00 - Fondamenti di composizione I (Prof. ULIVELLI)	09 9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali (Prof. C. Mancini) - II° turno 11:00 - 13:00 - Pratica organistica (Prof. C. MANCINI) 14:00 - 16:00 - Analisi delle Forme Compositive I (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI)	10 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	11 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 11:00 - 13:00 - Ear -Training II - 1° Gruppo (Prof. VOLPINI) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI) 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof. VOLPINI) 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 17:30 - 19:30 - Ear -Training II - 2° Gruppo (Prof. VOLPINI) 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	12 9:00 - 11:00 Analisi dei repertori (Prof. VOLPINI) 11:00 - 13:00 Semiografia I e II (Prof. VOLPINI) 14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI) 16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof. VOLPINI)

<p>15</p> <p>9:00 - 11:00 - Metodologia della ricerca storico-musicale (Prof. C. MANCINI)</p> <p>11:00 - 13:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali (Prof. C. MANCINI)</p> <p>14:00 - 16:00 - Teorie e tecniche dell'Armonia B (Prof. ULIVELLI)</p> <p>16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI)</p> <p>18:00 - 20:00 - Fondamenti di composizione I (Prof. ULIVELLI)</p>	<p>16</p> <p>9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali (Prof. C. Mancini) - II° turno</p> <p>11:00 - 13:00 -Pratica organistica (Prof. C. MANCINI)</p> <p>14:00 - 16:00 - Analisi delle Forme Compositive I (Prof. ULIVELLI)</p> <p>16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI)</p>	<p>17</p> <p>10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE')</p> <p>15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE')</p> <p>16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno</p> <p>18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	<p>18</p> <p>10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE')</p> <p>14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI)</p> <p>16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.VOLPINI)</p> <p>16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno</p> <p>7:30 - 19:30 - Ear-Training II - 2° Gruppo (Prof.VOLPINI)</p> <p>18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	<p>19</p> <p>9:00 - 11:00 Ear-Training per compositori (Prof.VOLPINI)</p> <p>11:00 - 13:00 Semiografia I e II (Prof. VOLPINI)</p> <p>14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI)</p> <p>16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.VOLPINI)</p>
<p>22</p> <p>9:00 - 11:00 - Metodologia della ricerca storico-musicale (Prof. C. MANCINI)</p> <p>11:00 - 13:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali (Prof. C. MANCINI)</p> <p>14:00 - 16:00 - Teorie e tecniche dell'Armonia A (Prof. ULIVELLI)</p> <p>16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI)</p> <p>18:00 - 20:00 - Fondamenti di composizione I (Prof. ULIVELLI)</p>	<p>23</p> <p>9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali (Prof. C. Mancini) - II° turno</p> <p>11:00 - 13:00 -Pratica organistica (Prof. C. MANCINI)</p> <p>14:00 - 16:00 - Analisi delle Forme Compositive I (Prof. ULIVELLI)</p> <p>16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI)</p>	<p>24</p> <p>10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE')</p> <p>15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE')</p> <p>16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno</p> <p>18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	<p>25</p> <p>10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE')</p> <p>11:00 - 13:00 - Ear -Training II - 1° Gruppo (Prof.VOLPINI)</p> <p>14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI)</p> <p>16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.VOLPINI)</p> <p>16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno</p> <p>17:30 - 19:30 - Ear -Training II - 2° Gruppo (Prof.VOLPINI)</p> <p>18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	<p>26</p> <p>9:00 - 11:00 Analisi dei repertori (Prof. VOLPINI)</p> <p>11:00 - 13:00 Ear-Training per compositori (Prof.VOLPINI)</p> <p>14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI)</p> <p>16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.VOLPINI)</p>
<p>29</p> <p>9:00 - 11:00 - Metodologia della ricerca storico-musicale (Prof. C. MANCINI)</p> <p>11:00 - 13:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali (Prof. C. MANCINI)</p> <p>14:00 - 16:00 - Teorie e tecniche dell'Armonia B (Prof. ULIVELLI)</p> <p>16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI)</p> <p>18:00 - 20:00 - Fondamenti di composizione I (Prof. ULIVELLI)</p>	<p>30</p> <p>9:00 - 11:00 - Storia delle forme e dei repertori musicali (Prof. C. Mancini) - II° turno</p> <p>11:00 - 13:00 -Pratica organistica (Prof. C. MANCINI)</p> <p>13:00 - 16:00 - Organologia (per Compositori) (Prof. ULIVELLI)</p> <p>16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI)</p>	<p>31</p> <p>10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE')</p> <p>15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE')</p> <p>16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno</p> <p>18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno</p>	<p>01</p> <p>11:00 - 13:00 - Ear -Training II - 1° Gruppo (Prof.VOLPINI)</p> <p>14:30 - 16:00 - TRPM I (Prof. VOLPINI)</p> <p>16:00 - 17:30 - TRPM II (Prof.VOLPINI)</p> <p>17:30 - 19:30 - Ear -Training II - 2° Gruppo (Prof.VOLPINI)</p>	<p>02</p>
<p>05</p>	<p>06</p>	<p>Note: TRIENNIO - colore blu; BIENNIO - colore rosso; PROPEDEUTICI- colore nero; TRIENNIO+BIENNIO - colore verde;</p>		

2023		giugno		
LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
29	30	31	01	02
05 14:00 - 16:00 - Teorie e tecniche dell'Armonia A (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 18:00 - 20:00 - Fondamenti di composizione I (Prof. ULIVELLI)	06 13:00 - 16:00 - Organologia (per Compositori) (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI)	07 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	08 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	09 11:30 - 13:30 Semiografia I e II (Prof. VOLPINI)
12 14:00 - 16:00 - Teorie e tecniche dell'Armonia B (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI) 18:00 - 20:00 - Organologia (per Compositori) (Prof. ULIVELLI)	13 12:00 - 16:00 - Teorie e Tecniche dell'Armonia A (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Armonia e Analisi (Prof. ULIVELLI)	14 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 15:00 - 19:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	15 10:00 - 14:00 Arte Scenica (Prof. MICCICHE') 16:30 - 18:00 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - II° anno 18:00 - 19:30 - Teoria e pratica musicale con elementi di Armonia e Analisi (Prof. F. COSTANZA) - I° anno	16
19 ESAMI: Armonia e Analisi	20 12:00 - 16:00 - Teorie e tecniche dell'Armonia B (Prof. ULIVELLI) 16:00 - 18:00 - Organologia (per Compositori) (Prof. ULIVELLI)	21	22	23
26 14:00 - 19:00 - Organologia (per Compositori) (Prof. ULIVELLI)	27 ESAMI: Teorie e Tecniche dell'Armonia Analisi Compositiva I & II Analisi delle Forme Compositive I & II ESAMI: Analisi delle Forme Compositive I & II Fondamenti di Composizione I & II	28	29	30
03	04	Note: TRIENNIO - colore blu; BIENNIO - colore rosso; PROPEDEUTICI- colore nero; TRIENNIO+BIENNIO - colore verde;		